

INDICE

PRESENTAZIONI	pag	5
Aboca Museum e il <i>De prospectiva pingendi</i>	“	7
di Valentino Mercati		
La Biblioteca Panizzi e il <i>De prospectiva pingendi</i>	“	11
di Maurizio Festanti		
PIERO DELLA FRANCESCA, LA PITTURA E LA PROSPETTIVA	“	15
di Massimo Mussini		
Introduzione	“	17
I. <i>Petrus pictor burgensis</i>	“	23
1. Piero pittore e trattatista	“	23
2. Piero trattatista nell'interpretazione della critica	“	59
3. Il trattato e la pittura di Piero	“	79
II. Il <i>De prospectiva pingendi</i>	“	111
1. Il trattato	“	111
2. Il codice reggiano del <i>De prospectiva pingendi</i> e il suo possessore	“	137
PIERO DELLA FRANCESCA, LA MATEMATICA E LA PROSPETTIVA	“	163
di Luigi Grasselli		
Premessa	“	165
Lo sviluppo della matematica dalle origini al Quattrocento	“	169
La Geometria greca	“	169
La scuola araba	“	172
Il mondo occidentale	“	174
L'ambiente matematico all'epoca di Piero	“	186
Piero della Francesca matematico	“	191
Il profilo di un pittore matematico	“	191
<i>Trattato d'abaco</i>	“	195
<i>Libellus de quinque corporibus regularibus</i>	“	197
La prospettiva geometrica	“	199
Principi generali	“	199
Costruzioni fondamentali	“	201
Le radici storiche	“	205
Il <i>De Pictura</i> di Leon Battista Alberti e la “costruzione legittima”	“	217
Piero scienziato della prospettiva	“	221
La geometria proiettiva	“	225
La geometria descrittiva	“	227
La Geometria nel <i>De prospectiva pingendi</i>	“	231
Caratteristiche generali dell'opera	“	231
Il Libro primo	“	235
Il Libro secondo	“	251
Il Libro terzo	“	257